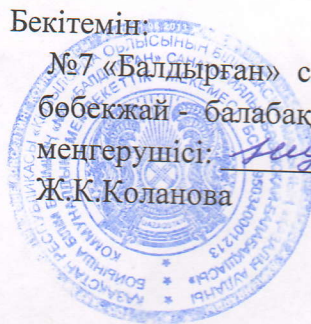


№7 «Балдырған» санаториялық бөбекжай балабақшасы

Вариативтік бөлім: «Сиқырлы театр»
«Балдәурен» ересек «Б» тобы
2021-2022 оқу жылы

Бекітемін:

№7 «Балдырған» санаториялық
бөбекжай - балабақшасы, КММ
менгерушісі: Жуакина
Ж.К.Коланова



Тақырыптық жұмыс жоспары «Балдәурен» ересек «Б» тобы

№	Сабақ тақырыбы	Мазмұны	Сағат саны
1	«Түлкі мен торғай» ертегісімен таныстыру, дайындық.	Ертегі кейіпкерлерінің суреттерімен таныстыру. Суретті көрсете отырып, ертегінің мазмұнын айту. Балалардың ынтасына қарай рольдерге бөліп ойнату.	1 19.01
2	Ойыншық театры. «Түлкі мен торғай»	Ертегі кейіпкерлерінің дауыс ырғағын, көңіл күйін, іс-қимылын сөздік образын ойыншық арқылы көрсете білу. Театр өнеріне деген қызығушылығын арттыру.	1 26.01
3	«Қызыл телпек» ертегісімен таныстыру, дайындық.	Ертегінің кейіпкерлерін еске түсіру. Сурет арқылы балалар өздерінің бұрыннан есте қалғандарын баяндайды. Толық мазмұнының айтып береді.	1 2.02
4	Үстел-үсті сурет театры: «Қызыл телпек» ертегісі.	Мәтін бойынша қимыл қозғалыс арқылы кейіпкерлердің көңіл-күйлерін көрсете білуге, үстел үстінде қуыршақты жүргізе білу техникасына үйрету	1 9.02
5	«Үйшік» ертегісімен таныстыру, дайындық.	Балаларды ертегі кейіпкерлерінің суреттерімен таныстыра отырып, қай ертегі екенін еске түсіру. Кейіпкерлердің мінез құлқы арқылы балаларды мейірімділікке, жолдастыққа, досқа адал бола білуге тәрбиелеу.	1 16.02
6	Саусақ театры: «Үйшік» ертегісі.	Саусақ театры кезінде балаға ынты жігер беріп отыру, қызығушылығын арттыру. Қолдың ұсақ буындарын дамыту, мүсіндерді мәтінге сәйкес бұзбай қозғалта білу.	1 23.02
7	«Мақтақыз бен мысық» ертегісімен таныстыру, дайындық.	Ертегіні дауыс ырғағын келтіре отырып балаларға мазмұндап беру. Диалог түрінде сөйлеу дағдысын қалыптастыру.	1 2.03
8	Фланелеграф театры: «Мақтақыз бен мысық» ертегісі.	Мәтін ырғағын келтіріп, ертегі кейіпкерлерін сатылап ретімен орналастыруға үйрету. Театр өнеріне деген қызығушылығын арттыру.	1 9.03

9	«Қолғап» ертегісімен таныстыру, дайындық.	Ертегіні дауыс ырғағын келтіре отырып балаларға мазмұндап беру, зейін қойып тыңдап, рольдерге еніп ойнай білу дағдыларын қалыптасатыру.	1 16.03
10	«Қолғап» Украин халық ертегісі, сахналық қойылым.	Кейіпкерлерді қозғай отырып сөйлетуге, дауыс қарқынын өзгерте білуге үйрету.	1 30.03
11	«Жеті лақ пен қасқыр» ертегісімен таныстыру, дайындық.	Кейіпкерлердің жағымды. Жағымсыз жақтарын ажырата білуі. Оларды қасқыр мен лақтар арқылы ойнатып көрсету. Бала бойында жағымды қасиеттар қалыптастыру.	1 6.04
12	Театрландырылған қойылым: «Жеті лақ пен қасқыр» ертегісі	Балалардың театрлық-ойын шығармашылығына деген қызығушылықтарын арттыру, рольдерге еніп ойнай білу. Театр мәдениетіне тәрбиелеу.	1 13.04
13	«Қоянның үйшігі» ертегісімен таныстыру, дайындық.	Балалардың театрлық-ойын шығармашылығына деген қызығушылықтарын арттыру, рольдерге еніп ойнай білу. Театр мәдениетіне тәрбиелеу.	1 20.04
14	Қуыршақ театры: «Қоянның үйшігі» ертегісі.	Қуыршақ театры арқылы баланың қолының ептілігі мен қатар сөйлеу дағдысын қалыптастыру. Қуыршақты ширмада жүргізу әдісін үйрету.	1 24.04
15	«Не дәмді?» ертегісімен таныстыру, дайындық.	Ертегіні дауыс ырғағын келтіре отырып балаларға мазмұндап беру. Балаларды жоспарлы түрде рольдерге бөліну бойынша әрекет жасауға тәрбиелеу.	1 4.05
16	Конус театры: «Не дәмді?» ертегісі.	Мәтін ырғағын келтіріп, ертегі кейіпкерлерін сатылап ретімен орналастыруға үйрету. Театр өнеріне деген қызығушылығын арттыру.	1 11.05
17	«Кім күшті?» ертегісімен таныстыру	Ертегіні дауыс ырғағын келтіре отырып балаларға мазмұндап беру. Балаларды жоспарлы түрде рольдерге бөліну бойынша әрекет жасауға тәрбиелеу.	1 18.05
18	Үстел үсті театры: «Кім күшті?»	Кейіпкердің іс-әрекетін сезініп, қимыл-қозғалыс арқылы бейнелеп ойнай білуге үйрету.	1 25.05
Барлығы:			18

Түсінік хат

Театр - бұл сиқырлы өмір, онда бала қуана біледі, ойнайды, ойнай отырып қоршаған ортаны таниды. Баланың жеке тұлға ретінде қалыптасуын, ой-өрісін, ақыл-парасатын, адамгершілігін, эстетикалық сезімдерін жетілдіруін қамтамасыз етеді.

Болашақ жеткіншектеріміздің көзі ашық көкірегі ояу, тілге шешен, өзін де өзгені де сыйлай білетін, жан-жақты мәдениетті, білікті етіп тәрбиелеуде балаларға арналған көркем шығармаларды сахналық қойылымға айналдырып, өздерін кейіпкер ретінде қатынастырып отырудың маңызы орасан зор.

Әрбір ата-ана, тәрбиеші, қысқа ертегі- әңгімелерді, өлеңдерді рөлдерге бөліп сахна көрінісін жасап балабақшада қойылым жасауға да мән бергені жөн.

Бағдарламаның мазмұны:

«Сиқырлы театр» бағдарламасы мектепке дейінгі жастағы балаларға арналып, ойын әдістері арқылы бала тілін дамытып, іс-қимыл әрекеттерін жетілдіріп, теориялық және практикалық жағы ескеріліп отырып құрылған. Балалардың өзара қарым-қатынасын табуға, достыққа, қамқорлыққа тәрбиелеуге, фантазиялық ойлау қабілеттерін, өнерге қызығушылығын, ертегі кейіпкерлерінің қимылын салуға, нақышын келтіріп сөйлеуін, театр ойындарына белсенді араласып ойнауын дамытуға бағытталған. Барлық бөлімдер бір-бірімен тығыз байланысты, бірте-бірте күрделеніп сахналай білу машықтарын дамытуға арналған.

Бағдарламаның мақсаты:

Балалардың көркем-өнер шеберліктерін жан-жақты дамыту, әртістік қабілеттерін қалыптастыру. Баланың жанына жақын тақырыптар мен таныс ертегі кейіпкерлері бейнесін сомдайтын ертегілер көрсетуге қатынастыру. Ертегі кейіпкерлерін салыстыра отырып айнала қарым-қатынас туралы пікірлерін білдіруге, ойын ашық жеткізіге үйрету. Үлкендер мен басқа балалармен жақындасу ниетін қолдау. Құрдастарына ешқандай қиянат жасамай, бір-біріне көмек бере білуге тәрбиелеу.

Бағдарламаның тапсырмаларын орындауда балалардың сөздік қоры молайып, көркем-өнер әрекетімен әртістік өнері қалыптасады. Театрлық ойындар балаларды бір-бірімен жақындастырады, жалпы әртістік дамуына әсер етеді. Балаларға қуыршақтарды өз қолдарымен жасап олардың қызығушылықтарын арттырып, театр деген ғажайып әлемімен таныстырады. Рөлдерді орындауда икемді болуға баулу, ойынды ортақ мүддеге сай дамыта білу және өзінің жеке тілектестігін көрсету. Сахналанған және мерекелік-шеру, атрибуттарды қолдануға үйретуге, ойындарды ұйымдастыруға ықпалы зор.

Бағдарламаның міндеті:

- балаларды театр өнерінің қызықты сәттерімен таныстыру;
- өзара еркін сөйлеу дағдысын қалыптастыру;

- көңіл-күй сезімімен, ұжымдық қатынасқа тәрбиелеу;
- ұйымдастырылған оқу іс-әрекетімен театр көріністерін ұштастыру.

Күтілетін нәтиже:

Бала бойында мейірімділік, адамгершілік, қайырылымдық басқа да игі қасиеттер қалыптасады. Ертегі, әңгімелер, өлеңдер тыңдап, кейіпкерлерге мінездеме беруді үйренеді. Бірлесіп ойнау арқылы жолдастық қарым-қатынас орнайды. Бала бойында өзіне деген сенім орнап, өнерге деген оң көзқарас қалыптасады.

«Сиқырлы театр» бағдарламасы ересектер топтарына арналған, 36 сағатқа есептелініп құрастырылды. Ұйымдастырылған оқу іс-әрекеті әр топта аптасына бір рет өткізіледі, ұзақтығы 25-30 минут. Бағдарламаның жалпы мазмұны әр топқа арналған тақырыптық жұмыс жоспары мен қолданылған әдебиеттер тізімінен тұрады.

Қолданылған әдебиеттер

1. Ертегім неткен...мұратына жеткен. «Аруна» ЖШС 2013 жыл.
2. Әжемнің ертегілері. «Аруна» ЖШС 2013 жыл.
3. Балаларға оқып беруге арналған кітапшалар. ООО Издательство «Фламинго»
4. Волшебный театр. Шымкент «Шикула и К» 2005г.
5. «Ерте, ерте, ертеде...» ертегілер жинағы Ақтөбе 2009 жыл.
6. Жануарлар туралы ертегілер. «Аруна» ЖШС 2012 жыл.
7. Л.В.Артемова «Театрализованные игры дошкольников»
8. М.С. Кайргалиева «Сказочная страна»
9. Н.Соловьева «Театр кукол для детей»
10. «Отбасы және бала-бақша» №1 2011 Г.Мейірова. №2 2009 ж.
11. Ертегілер еліне саяхат. «Аруна» ЖШС 2012 ж.
12. Русские волшебные сказки. Москва 2002г.
13. Сиқырлы театр. Әр түрлі жастағы балаларға арналады. «Нұрсәуле-Лучик» сериясы
14. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду»
15. Т.Н Караманенко, Ю. Г Караманенко. Кукольный театр дошкольникам. Москва 1982 ж.

№7 «Балдырған» санаториялық бөбекжай балабақшасы

**Вариативтік бөлім: «Мен суретшімін»
«Балдәурен» ересек «Б» тобы
2021-2022 оқу жылы**



Бекітемін:
№7 «Балдырған» санаториялық
бөбекжай балабақшасы, КММ
менгерушісі: *Ж. Коланова*
Ж. Коланова

Вариативтік бөлім « Мен суретшімін»
2021-2022 оқу жылы «Балдәурен» ересек «Б» тобы

	Тақырыбы	Мақсаты	Сағат саны
1	«Айналады аппақ қар»	Балаларға қыс мезгілінің ерекшеліктерін әдемі Түстермен сәндей білуге үйрету.	
2	«Қысқы ертегі»	Балалдарға қысқы бейнені суреттей білуге үйрету.	
3	«Алтын балық»	Балалардың эстетикалық талғамын арттыру. Суретті ұқыпты салуға дағдыландыру.	
4	«Ару шырша»	Балаларға қыс мезгілінің көркі шыршаны безендіріп суретін салғызу.	
5	«Қыс құстары»	Балалардың эстетикалық талғамын арттыру. Суретті ұқыпты салуға дағдыландыру	
6	«Біз кеше аққала жасадық»	Балалардың ой қиялын дамыту. Суретті әдемі, ұқыпты салуға үйрету.	
7	«Көктемді шақырамыз»	Көктем мезгіліне байланысты сурет салғызу, ұқыптылыққа тәрбиелеу.	
8	«Алғашқы қызғалдақтар»	Балаларға сурет салудың техникасын үйрету. Үйлесімді салуға дағдыландыру.	

9	«Көктемгі политра»	Балаларға көктем мезгілі туралы түсінік беріп, көктемгі көріністі бейнелеуге үйрету.	
10	«Көңілді сайқымазақ»	Көңілді кескінмен сайқымазақты қарсы алу, түстермен дұрыс бейнелей білу дағдыларын қалыптастыру	
11	«Құбылмалы ертегідегі-құбылмалы түстер»	Түстерді атай білуге, түстердің айырмашылықтарын айыра білуге үйрету.	
12	«Ғарыш»	Ғарыш әлемінің ғажайыптарын суреттей білуге үйрету	
13	«Сиқырлы нұр»	Суретті талғаммен Салуға дағдыландыру.	
14	«Су асты хандығы»	Балаларға су асты әлемі туралы түсінік беру.	
15	«Көбелектер»	Көбелек сияқты қимылдар жасап, ашық түстерді пайдалану.	
16	«Ғаламат әдемі гүлдер гүлденді»	Әдемі гүлдер бейнесін дұрыс орналастыра білу, Қол моторикасын жетілдіру.	
17	«Балалар шығармашылығы конкурсына қатысу.	Балалардың шығармашылығын шыңдау, бірлікке, татулыққа тәрбиелеу	
18	«Ертегі жазамыз»	Өз қиялдарына ерік беру арқылы ертегіні құрастыра білу.	

Түсініктеме хат

«Тәрбиешінің міндеті – балада өнердің қандай түріне ынта бар екенін ауып, сол ынтасын, сол түр туғызатын сұлулық сезімдерін өркендету»
Мағжан Жұмабаев

«Мен суретшімін» оқу-әдістемелік кешені дәстүрден тыс әдістер арқылы 4-5 жасар балалардың қиялы мен шығармашылық қабілеттерін дамытуға арналған.

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандартында 5-6 жасар ересек және мектепке даярлық топтарына «Шығармашылық» білім беру саласы бойынша баланың танымдық, шығармашылық қабілеттерін анықтауға біршама мақсаттар қойылған: мектеп жасына дейінгі балаларда шығармашылық қабілеттердің, ойлау мен қиялдың қалыптасуына, эстетикалық талғамы мен эмоцияналды-сезімдік саласының, ішкі жан дүниесін көркемдік формада жеткізе білуге деген ұмтылысын дамыту. Сонымен, балалардың бейнелеу өнеріндегі шығармашылығын дамыту әрекеті оқу мен тәрбие үрдісі өзара тығыз байланысты жүргізілгенде ғана жүзеге асады. Бейнелеу өнері балалардың эстетикалық сезімін, көркемдік талғамын оятып, шығармашылық қиялын дамыту үрдісін белгілі жүйеде көрсетеді. Сурет салу әрекеті үрдісінде балалар бірқатар іскерліктер мен дағдыларды меңгереді, заттар мен қоршаған әлем құбылысын талдауға үйренеді. Шығармашылық – бүкіл тіршілік көзі. Мектепке дейінгі кезеңнен шығармашыл тұлғаны қалыптастыруда бейнелеу өнері әрекетінің орны ерекше. Мектеп жасына дейінгі балалардың ең сүйікті әрекеттері сурет салу, мүсіндеу, жапсыру кезінде заттар мен құбылыстар туралы түсінігі қалыптасып, көркемдеп бейнелеуге және өзінің сол затқа қатынасын жаңа оймен бере білуге дағдыланады. Мектепке дейінгі кезеңдегі шығармашылық қабілеттің дамуы мектеп жасына дейінгі балаларда сурет салу өнерінде пішін және бояуды сәйкестендірудің басқа жолын іздеуі. Көркемдік шығармашылық әрекет баланы көңілсіз жағдайдан шығарып, жүйкеге түскен салмақты түсіріп, эмоциональды көңіл-күй туғызады. Сондықтан балабақшада баланың басты әрекеті ретінде сурет салу өнерін енгізген маңызды болып саналады. Бала сурет сала, қия және желімдей келе, бірінші кезекте өзі үшін субъективті жаңа бұйымды алады. Бала үшін мұның маңызы зор. Балалар суретшілер тәрізді жасамаса да, мектепке дейінгі кезеңде бірнеше көркем бейнені жасай алады. Осының өзі оның жеке болашақта пайдалана алатындай болады.

Осы оқу әдістемелік кешенінің бағдарламасындағы мақсаттарын жүзеге асыру арқылы тәрбиеші балалардың эстетикалық сезімін, көркемдік талғамын оятып, шығармашылық қиялын дамытады, әлем құбылыстарын таңдауға, талдауға үйретеді. Сабақтар құрлысына қойылатын негізгі талап — әр бала өзін жеке шығармашыл тұлға ретінде сезініп, бірлескен әрекет пен қарым-қатынастан қанағат сезіміне ие болуы тиіс. Балалардың бейнелеу өнеріне деген қызығушылығын артыруда, бейнелерге қызықты да әдеттен тыс сипат беруге үйретуде, сурет салудың дәстүрден практикалық әдістері және жіп графикасы, картоп бастырмасы, саусақпен, далаппен, үрлеу арқылы сурет салу, ТРИЗ технологиясының түрлері, сабақ үлгілері енгізілді.

Бейнелеу өнерінің бұл әдістерін енгізу барысында балалар өздері ойланып, өздерін шығармашыл ретінде сезінетіндіктен, өз қабілеттерін көрсетуге толық мүмкіндік ала отырып, өз жұмыстарының нәтижесін көріп, қол жеткізген жетістіктерін сезеді. Балалар жауапкершілікке, өзара көмекке, өзіне және құрдастарына деген сенімділікке, сергектік қатынасқа тәрбиеленеді.

Қоғамда айналамыздағы ортада болып жатқан қарқынды өзгерістер шығармашылық қабілеті бар, қажетті жағдайда соны әрі айрықша шешім қабылдай алатын жеке тұлғаның алдына үлкен талаптар қояды. Балалардың шығармашылық дарындылығын дамыту және оны тәрбиелеу — бүгінгі таңдағы көкейкесті мәселелердің бірі. Балалар дарындылығының табиғаты

шығармашылық қабілеті дамуының қайнар көзі, шығармашылық мүмкіншіліктерінің психологиялық құрлымының барлығы арнайы ізденісті қажет ететін мәселелер.

Шығармашылық дарындылықтың өз табиғатына тән ерекшеліктері болады. Ғалымдар дарындылықтың туа біткен, сондай-ақ жүре пайда болатын сипаты жөніндегі көзқарасты қуаттайды. Қоршаған ортаның, тәрбиенің және дамудың әсері нәтижесінде дарындылық сипаты айқын көрінеді.

Мектеп жасына дейінгі бала психикасының қалыптасуы мен дамуы оның есейген шағымен салыстырғанда шапшаң жүреді. Балалық шақтың осы таңғажайып мүмкіншіліктері мидың, белгілі бір жүйке құрлымдарының толысып, пісіп-жетілуіне және олардың функционалдық қасиеттеріне байланысты.

Бұдан шығатын қортынды: мектепке дейінгі кезеңдегі баланың жас ерекшеліктеріне байланысты қасиеттер оның шығармашылық қабілеті дамуының негізін қалайтын жағдайларды тудырады. Шығармашылық дарындылықты қалыптастырып, дамыту үшін балалық шақта қызықты жайыттардың болуы, құмарлықты, ынтаны, қиялды дамыту қажет, себебі тек сонда ғана мектепке дейінгі балалардың шығармашылық әрекетінің мәнін анықтауға болады.